***Webinaire CinEcoSA 2023-2024***

***Production Cinématographique et Transculturation***

**Séminaire du vendredi 8 décembre 2023**

**15h00-17h00**

***Spatialités multiples et régime de production des Afronovelas***

***en Afrique de l’Ouest francophone :***

***pour une approche sociospatiale***

**Séverine Marguin et Daddy Dibinga**

**(CRC 1265 Réfiguration des Espaces, TU Berlin)**

Depuis une dizaine d’années, les séries ivoiriennes bientôt rejointes par les séries sénégalaises, ont développé le genre des soap-operas à l’africaine, détrônant les télénovelas et établissant un nouveau régime de production. Se situant dans les champs de la sociologie critique de la culture (Bourdieu 1992 ; Born 2010) mais également de la sociologie des espaces (Löw 2015), notre projet plaide pour une approche socio-spatiale de ce secteur en réfiguration (Löw & Knoblauch 2021) : basée empiriquement sur une enquête qualitative multimodale, incluant une ethnographie sur les plateaux de tournage et des entretiens (n = 40) avec les membres des maisons tout comme des acteurs extérieurs du secteur (tels que critiques de cinéma, financeurs publics, investisseurs et diffuseurs de toute sorte), nous avons reconstruit trois différents répertoires de production selon le degré de translocalisation de la composition de l'équipe, la participation financière de capitaux de production privés et publics ainsi que les possibilités de distribution obtenues (chaînes de télévision nationales, plateformes en ligne internationales, YouTube). Ils peuvent être lus comme des figurations spatiales dont les points de contact et les superpositions sont au cœur de l’analyse.

**Dr. Séverine Marguin,** sociologue de la culture, est chef du projet « C06 Séries en Streaming : Récits spatiaux et Régimes de Production dans les Afronovelas » au Centre Collaboratif de Recherche 1265 Re-Figuration des Espaces de l’Université Technique de Berlin (Allemagne).   
Pour plus d’informations : www.sfb1265.de/teilprojekte/streaming-serien-raumgeschichten- und-produktionsregime-bei-afronovelas/)

**Daddy Dibinga** est chercheur en cinéma et doctorant dans le projet « C06 Séries en Streaming : Récits spatiaux et Régimes de Production dans les Afronovelas » au CRC 1265 Re-Figuration des Espaces de la TU Berlin (Allemagne).

***Le séminaire se tient sur Zoom***

Pour recevoir le lien du séminaire, merci de vous inscrire en cliquant sur le lien suivant :

<https://forms.gle/LQAKKsN9DY3Ni2UQ6>

À propos du séminaire :

<https://tps.hypotheses.org/category/digital-seminar>